

La Familia De Dios

George L. Pike Sr.

George L. Pike Sr.

1. Je - sús pre - di - cab - a un dí - a, Cuan - do Ma - rí - a, Su
2. Ben - de - ci - da Ma - rí - a no llo - res, Cuan - do de la cruz

6. ma - dre, pa - só, Por su hi - jo pi - di - ó, pe - ro el San - tí -
7. plen - sas tú, Due - le el co - ra - zón, pe - ro lo ha - go

12. mo, Con es - to le con - tes to. Per - te -
13. por ti, Ben - di - ciones con o - tros te - ner.

17. nez - co a la fa - mi - lia de Dios, De u - na ma - dre hi - jo no

23. soy, Per - o Mi Pa - dre a - ma - dor, en vi - a su a -

28 29 30 31 32 33

mor, U - na be - lla pa - lo - ma lo trae, En las a - las de u -

This system contains measures 28 through 33. The melody is written in the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bass line is in the bass clef. The lyrics are: "mor, U - na be - lla pa - lo - ma lo trae, En las a - las de u -". Measure 31 features a long note with a fermata.

34 35 36 37 38 39

na pa - lo - ma, Mi Pa - dre en vi - a Su a - mor, De ci - cir a

This system contains measures 34 through 39. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "na pa - lo - ma, Mi Pa - dre en vi - a Su a - mor, De ci - cir a". Measure 37 has a long note with a fermata.

40 41 42 43 44 45 46

us - ted hoy, que an - de en Su a - mor, Ye que

This system contains measures 40 through 46. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "us - ted hoy, que an - de en Su a - mor, Ye que". Measures 41 and 42 have long notes with fermatas.

47 48 49 50

sea del la fa - mi - lia de Dios.

This system contains measures 47 through 50. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "sea del la fa - mi - lia de Dios.". Measure 49 has a long note with a fermata.